

PRESSEMEDDELELSE

Asyl-kortfilmen ”Følelsernes Flugt” får premiere i Vester Vov Vov på lørdag den 6.6. kl. 13-14.

Det er en kort film om en lang tid i Sandholm.

Filmen skildrer en gruppe kurdiske asylansøgere fra Irak og tager os blandt andet ind bag hegnet til Sandholmlejren. Efter visningen i Vester Vov Vov vil der være en samtale med filmens instruktør, Alan Awni og manuskriptforfatter, Alan Pary. Tovholder er Michael Svennevig (forfatter/dramatiker)

Filmens instruktør, Alan Awni er en af de irakere, der snart hjemsendes, men i stedet for at sidde i Brorsons Kirke sammen med de andre, er det lykkedes ham, helt uden penge og bare med lånt udstyr fra tv-tv, at producere en 25 minutters film om, hvordan det er at være asylansøger i DK. Filmen er netop blevet klippet færdig og er teksten på dansk og kurdisk. Der er komponeret, elektrisk violinmusik til filmen af den herboende rumænske komponist og musiker Valentino. For musik skal der til, da det også er en kærlighedsfilm.

Filmen åbner med fængslingen af hovedpersonen efter tilbagesendelsen til hjemlandet, og derefter fortælles historien i flashbacks fra fængslet, hvor en medfange opfordrer ham til at sige, hvad han har gjort, siden han er blevet fængslet. For noget må han da have gjort? Scenerne fra fængslet er desillusionerende, men i flashbackene fra tiden 11 år tidligere i Danmark er der masser af håb og drømme. I hvert fald i starten. Det er en film, der ikke anviser nogen løsninger, men selv om filmens tema er dystert og oprørende, er det stadig en varm og menneskeklog film.

Om sin situation og om grunden til filmen siger Alan Awni: ”Jeg er blevet brændt. Jeg kom hertil alene som 15-årig fuld af liv. Nu er der ikke meget tilbage. Selv om jeg er blevet brændt, så ønsker jeg ikke, at det skal ske for andre. Derfor har jeg lavet filmen.”

Alan Awni er en af de irakere, der har skrevet under på "frivillig hjemsendelse". Det har han følt sig presset til, da han var bange for ellers at blive fængslet. Han har været her i 11 år, men uden at opnå asyl. Hans forældre er døde, og han har ingen familie tilbage i Irak. Kun 3 gifte søstre i nabolandet Iran og en onkel, som befinder sig et sted i Europa, men han ved ikke hvor.

Alan Awnis hjemsendelsesdato er den 10. august 2009.

I filmen spiller han selv hovedpersonen, der efter 11 år i Danmark sendes tilbage til Irak.

En rolle som han desværre også snart kommer til at spille i virkeligheden.

ALAN AWNI:

Kurdisk filminstruktør, kameramand, filmklipper, skuespiller og danseinstruktør. Født 1983 i Nordirak. Hans familie blev chikaneret og forfulgt af politiske grunde, og da faren ikke længere kunne beskytte ham, var der ikke andre udveje end at lade sønnen flygte ud af landet. Kom alene til Danmark som 15-årig i 1998, og har boet her siden. Instruktør på kortfilmen "Forbudt kærlighed" produceret af Asylcentret Margretheholm i 2001 (en 20 minutters kortfilm om umulig kærlighed mellem en muslimsk pige og en kristen dreng). Ide og hovedrolle i "Uventet Ventetid" produceret i samarbejde med Lyngby Skole i 2002 (dokumentarfilm om livet i et asylcenter). Programmedarbejder på KurDan Tv (2003-09). Instruktørassistent/kameramand/ filmklipper på musikvideoer med traditionel kurdisk folkemusik (2007-08). Instruktør/dramatiker/skuespiller i forestillingen "Det slutter aldrig" (om kvinders medbestemmelse) opført i Albertslund (2008). Har instrueret, klippet og spiller hovedrollen i "Følelsernes Flugt".

ALAN PARY:

Kurdisk digter, født i Nordirak i 1978. Udgav sin første digtsamling i 1999 i hjemlandet. Blev forfulgt og angrebet p.g.a. sine sensuelle kvindeskildringer. Da der blev sat ild til farens vinhandel, besluttede familien at få de to sønner ud af landet og i sikkerhed. Alans bror, der er journalist, fik hurtigt opholdstilladelse i Sverige. Siden har hans forældre også været nødt til at flygte væk fra Irak. Selv ankom Alan til Danmark i 1999. Har været 10 år i Danmark, og fik opholdstilladelse i 2008. Har udgivet digtsamlinger på arabisk i Sverige i 2001 og 2005. Har oversat HC. Andersen og Inger Christensen fra dansk til arabisk. En digtsamling på kurdisk illustreret af Lise Rønnebak er på vej. Alans mange år i Sandholmlejren blev skildret i Michael Svennevig forestilling HEGN, der opførtes på Teatret ved Sorte Hest i 2008. Har selv stået for manuskriptet til "Følelsernes Flugt". Medlem af Dansk PEN.

Vester Vov Vov, Absalonsgade 5, 1658 Kbh. V., tlf.: 3324 4200. www.vestervovvov.dk

Der er gratis adgang til filmen og den efterfølgende samtale, men bestil billet i forvejen, da der kun er begrænset antal billetter. -

FILMEN VISES OGSÅ LØRDAG DEN 13.6. KL. 13.15

Kontaktperson: Michael Svennevig, Tlf.: 3526 0564, micsvennevig@msn.com